

Zomerbont wel 'hot', niet warm

Nieuwe verwerkingstechnieken zorgen voor licht, luchtig, vrolijk en creatief bont

De modewereld staat vaak volledig op zijn kop. In januari/februari komen de eerste voorjaarscollecties alweer in de winkels en nog voor de zomer goed en wel begint starten winkeliers al met de uitverkoop en hangt de wintercollectie alweer in de rekken. Datzelfde geldt voor de modeshows gedurende de fashionweeks. 's Winters komt de lente/zomerkleding voorbij en omgekeerd zien we in de zomer bontshawls en bontjassen op de catwalks. Voorheen zagen we bont alleen tijdens de herfst/wintershows. Sinds veilinghuizen en ontwerpers oneindig veel nieuwe verwerkingstechnieken ontdekt hebben komen bontliefhebbers ook zomers volop aan hun trekken.



Luxe zomerkleding bestond voorheen vooral uit linnen, katoen of zijde. 20 jaar geleden baarde Carla Bruni (toen nog model, later de Franse first Lady) al opzien in ondergoed gemaakt van bont voor Vivienne Westwood en onlangs werd Kim Kardashian gespot in een heuse 'furkini' (een bikini van bont). Inmiddels wordt draagbaardere heel veelzijdige zomerbontmode ontworpen door beroemdheden als Christian Dior, Dries van Noten, Fendi Gucci, Luis Vuitton, Moschino, Oscar de la Rente, Prada, Roberto Cavalli, Sonya Rykiel, Valentino, Versace en vele anderen.



Jacqueline Manders
PR & Communicatie

Veel gebruikt daarbij om het bont licht en luchtig te houden zijn de zogenaamde 'jigsaw', 'windows', 'net technique'. Ook breien en haken met dunne stroken bontreepjes hoort daarbij. Coen Carstens, nog bekend van Furlab, organiseerde onlangs in Hong Kong nog een workshop voor 'designers, fashion & lifestyle editors en bloggers' waar zij kennis konden maken met door hem ontwikkelde nieuwe technieken en de mogelijkheid kregen echt bont te voelen en verwerken. Hij werkt voor grote modehuizen zoals Versace en Victor & Rolf en demonstreerde lichtgewicht breisels voor alle seizoenen. De dure zware bontjassen van vroeger in natuurlijke kleuren, toentertijd alleen voor dames met status, zijn vervangen door lichtgewicht jassen, bodywarmers, truitjes of jurken in alle kleuren van de regenboog. Niet alleen draagbaar door jong en oud maar ook betaalbaar voor een veel grotere doelgroep. Vaak worden meerdere bontsoorten tegelijk gebruikt in een kledingstuk of accessoire. Denk aan combinaties met zijde, organza, leer, kant tot applicatie technieken met ragfijne lichte veren of kant.

Veel zomer outfits maken gebruik van geschoren nerts wat er uitziet als fluweel. Ook Swakara uit Namibie is erg populier als warm-weer 'zomerstof'! Creatieve innovaties zorgen voor luchtige bontvestjes, shawls en bijvoorbeeld schoenen met pomponnen in allerlei kleuren. Django Steenbakker van Furlab heeft de achterkant van de hakken voorzien van bont in allerlei bijpassende kleuren. Natuurlijk mag hier de bijpassende handtas niet ontbreken. Dankzij de innovatie die plaatsvindt in de bontindustrie zijn we inmiddels lichtjaren verwijderd van de zware, vaak alleen maar warme, winterbontjassen van vroeger. Wie nog steeds kiest voor de klassieke bontjas in de natuurlijke kleuren, vaak in de koude gebieden op onze aardbol, komt ook volop aan zijn trekken. Zij zien en voelen ook de grote veranderingen in stijl en verwerkingstechnieken en genieten nog meer van de luxe en warmte van hun lichtgewicht bontjas.

De hierbij gevoegde foto's spreken boekdelen! Wij wensen u een vrolijke warme 'hot' furry zomer!



Django zomermode
(foto Elisabeth Van Lent Wedding Photography)



Django zomerpump
(foto Elisabeth Van Lent Wedding Photography)



Zomerbont Fendi



Django zomertafel
(foto Elisabeth Van Lent Wedding Photography)



Fur Trim Coat Fendi



Fur Coat Louis Vuitton



Zomerbont Roberto Cavalli



Rihanna met bontsjal



Gucci



Fur Heels Malone Souliers



Shearling bag Fendi



Frances Valentine slipper



Fur Stole Sally la Pointe