



KNUFFEL VAN
ECHT BONT
VAN
AMBER VEEL

Blij bont

Bont blijft de gemoederen bezighouden, maar er is weinig gekrakeel over rupsen en ganzen. Kunstenaar Amber Veel werkt met diervriendelijk bont

Er gaat bijna geen modeweek voorbij of er staan antibontdemonstranten te protesteren – voor de arme beesten die worden gedood ter verfraaiing van de mens. Zouden deze dames en heren zich ook realiseren hoeveel beesten zijn gestorven voor bijvoorbeeld al die prachtige zijden jurken? En zijden dassen? Het gaat hier weliswaar niet om fotogenieke vossen of nertsen, maar toch.

Zijde wordt gemaakt door de zijderups, de larf van de zijdevlinder. De larf, die zich eerst vol eet met moerbeiblaadjes, spint van lange draden een cocon. Op zeker moment grijpt de mens in, doodt de rups, en wikkelt de draden voorzichtig af, waarna die worden verwerkt tot stof. Gemiddeld maakt de rups 2.400 meter glanzend draad. Nu is het de vraag of het beestje pijn lijdt, maar feit blijft dat het sterft voor de productie van zijden stoffen en niet de kans krijgt uit te groeien tot een vlinder. En wat te denken van de heerlijke zachte donzen jacks, kussens en dekbedden? De gans en de eend, veelal verantwoordelijk voor zoveel zachtheid in deze jassen en slaapattributen, voelen het wel degelijk als zij levend worden geplukt. Daarin wordt een onderscheid gemaakt tussen het plukken tijdens de rui en wanneer het beest niet in de rui is. Dit laatste is verboden. Het eerste zou de beesten geen pijn doen. Het plukken van levende dieren voor de wereldwijde handel van dons zou nog maar in 2 procent van alle gevallen voorkomen. Volgens de Europese dons- en verenfederatie is 98 procent van het dons wereldwijd afkomstig van dode eenden en ganzen, als bijproduct van de gevogelte-industrie. Maar deze cijfers moeten met een korrel zout worden genomen, omdat ze afkomstig zijn van bedrijven die zijn aangesloten bij de donsfederatie.

De Nederlandse kunstenaar Amber Veel gaat heel diervriendelijk te werk. Zij maakt knuffelbeesten van dode konijnen zonder dat daaraan enig dierenleed is voorafgegaan. De beesten haalt ze op bij de kinderboerderij, nadat ze op natuurlijke manier zijn overleden. Veel geeft ze een tweede leven. Zo kan bont zeker. **Agnès Hoogendijk**