

Nauwelijks verzet tegen catwalk vol bontjassen

Milou van Rossum op 26 januari '10, 19:50, bijgewerkt 27 januari '10, 10:27

AMSTERDAM - 'Er zitten meer mensen in de zaal dan er buiten staan te demonstreren', constateerde CDA-Kamerlid Ger Koopmans verheugd tijdens de modeshow Fur Innovation 2010, een opmaat voor de Amsterdam International Fashion Week die vanavond begint. Ondanks zijn tegenstem ging een meerderheid van de Tweede Kamer deze zomer akkoord met een verbod van de nertsfokkerij; het wetsvoorstel ligt bij de Eerste Kamer.

Het was de derde editie van deze show voor jonge Nederlandse ontwerpers, georganiseerd door bontpromotieorganisatie Furlab. De tweede was zeven jaar geleden. Koopmans beklom voor aanvang de catwalk. Hij prees de ontwerpers die het lef hadden met het 'duurzame' materiaal te werken.

Zijn constatering dat er maar weinig demonstranten waren (een tiental, onder wie actrice Georgina Verbaan), werd gezien als een steunbetuiging aan de 200 Nederlandse nertsfokkerijen. De naam van de locatie, restaurant De Goudfazant in Amsterdam-Noord, werd aan de genodigden pas enkele dagen voor de show vrijgegeven.

Twintig studenten en ontwerpers lieten werk zien met bont; iedere Nederlandse modestudent kan zich door Furlab laten sponsoren. Sjaak Hullekes, Claes Iversen en Hyun Yeu hadden speciaal voor de wedstrijd een kleine collectie gemaakt.

De aanmoedigingsprijzen gingen naar Michael Bongaerts (felgekleurde bodywarmers met capuchon) en Denise Esser (kleren waarin bont en metalen 'haren' waren verwerkt). De hoofdprijs was voor Iversen, die zijn smokingcolberts en -jurken had afgewerkt met vossenbont en menselijk haar. Opmerkelijk detail: de vrouwelijke modellen liepen op plastic pumps.