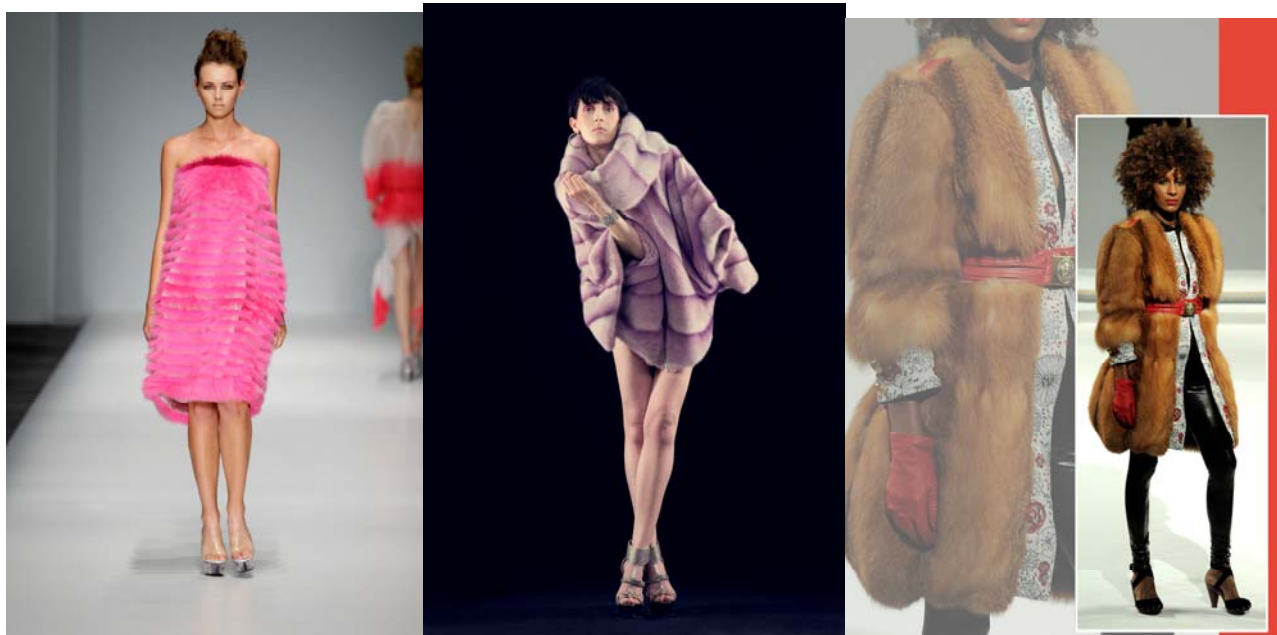


# Nederland wint brons tijdens internationale Remix bontontwerp wedstrijd in Milaan

De Italiaanse ontwerpster Laura Grillo had met haar militaire rode vossenjurk/jas volgens de jury waarschijnlijk het meest inventieve en mooiste visioen tijdens “La Visionnaire” in Milaan. Zij won dan ook goud voor het thuisland op de jaarlijkse internationale Remix show, een door de IFTF (International Fur Trade Federation) uitgeschreven bontontwerpwedstrijd tijdens de in maart jl. gehouden bont- en leerbeurs MIFUR in Milaan. De Nederlandse afgevaardigde Hyun Yeu won brons.



Hyun Yeu (brons)

Eliana Dimitrakopoulou (zilver)

Laura Grillo (goud)

De internationale jury bestond uit de ontwerpers Rubin Singer en Irina Shabayeva, uit ELLE US's Style Director Kate Lanphear, comedienne Joan Rivers en afgevaardigden uit de internationale bonthandel en bont- en modemedië. Zij kozen in eerste instantie uit de 40 inzendingen uit Noord Amerika, Europa, Rusland en Azië, 8 finalisten. Daartoe behoorde ook de Nederlandse afgevaardigde Hyun Yeu. Zijn vrolijke strapless poezelige roze “bubblegum” jurk van stroken vossenbont won uiteindelijk brons. Het zilver ging naar de afgevaardigde voor de UK, Eliana Dimitrakopoulou. Zij won met haar paarse multifunctionele nertsencape bovendien de OA Award. Een nieuwe prijs door de IFTF voor het eerst in het leven geroepen voor de beste ontwerper die uitsluitend OA bont gebruikt.

Niet alleen de ontwerper zelf, Hyun Yeu, was natuurlijk apetrots. Ook Ron Haarman en Coen Carstens van Furlab deelden ter plekke in de vreugde. De bewuste zuurstokroze luchtige bubblegum jurk is namelijk vervaardigd op het atelier van het Nederlandse Bont Instituut. De “bronzen” jurk gooide ook in januari al hoge ogen tijdens de door hen georganiseerde show waar de Fur Innovation Award werd uitgereikt.

Hyun is inmiddels geen onbekende meer in ons land. Hij won al eerder de Frans Molenaarprijs en startte zijn eigen mannenmodelabel. Hij wilde een vrolijke humoristische collectie neerzetten waarin hij veel verschillende soorten bont gebruikte in verschillende designs. Hyun: “Je kunt bont heel serieus verwerken maar ik wilde laten zien dat het er ook heel vrolijk uit kan zien en dat het heerlijk materiaal is om mee te werken.” Zijn doelstelling is duidelijk goed overgekomen! Proficiat!

Jacqueline Manders  
PR & Communicatie