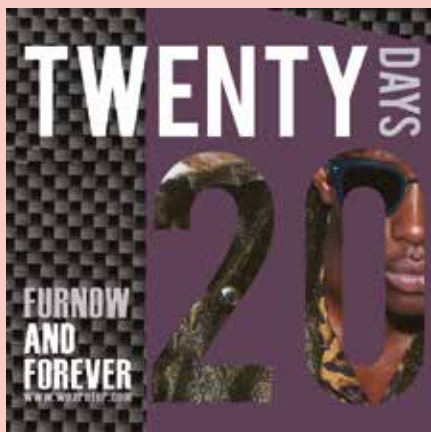


## IFF CAMPAGNE 2017 FOURTH STORY

# FUR NOW AND FOREVER

De International Fur Federation (IFF) bracht op 3 januari '18 het laatste onderdeel uit van haar FUR NOW AND FOREVER campagne 2017: the fourth story. Al weken van te voren wordt daarop vooruitgeblikt en via social media de spanning opgebouwd.



Vier maal per jaar presenteren zij 5 looks. Prachtige foto's van modellen gekleed door wereldberoemde ontwerpers. Op internet is

de fotoshoot zelfs te volgen op video. (<https://www.wearefur.com/fur-fashion/fur-now/fur-now-current-season/>). Dit keer

kozen zij voor de aankleding van een 'beroemde' Engelse rapper.



**THE FASHION**  
LOOK 1

LISKA green Mink Jacket  
BEWITCHED COUTURE BY NYNX FLANAGAN  
musquash fur carriage rug  
REBECCA BRADLEY LONDON fox cushion



**THE FASHION**  
LOOK 2

ASTRID ANDERSEN IN COLLABORATION  
WITH KOPENHAGEN FUR 'Drake' jacket  
SAINT LAURENT trousers  
REBECCA BRADLEY LONDON fox cushion



**THE FASHION**  
LOOK 3

ON LEFT MODEL  
ESAU YORI coat  
AGNONA boots

ON RIGHT MODEL  
POLOGEORGIS brown  
men's rabbit trench coat  
DRIES VAN NOTEN top

REBECCA BRADLEY LONDON fox cushion



**THE FASHION  
LOOK 4**

ON LEFT MODEL  
**POLOGEORGIS** multi  
brown men's shearling  
jacket

ON RIGHT MODEL  
**HELEN YARMAK**  
marsala and beige  
hooded fox coat

**REBECCA BRADLEY LONDON** fox cushion



Green jacket: finn raccoon met een blauwvos kraag

**THE FASHION  
LOOK 5**

ON LEFT MODEL  
**DJANGO** green jacket  
**CELINE** shoes  
**FENDI** bag

ON RIGHT MODEL  
**J.W. ANDERSON**  
jacket

ON CENTRE MODEL  
**KATRIN CECILIA JACOBSON MADE IN COLLABORATION WITH KOPENHAGEN FUR** hat  
**REBECCA BRADLEY LONDON**  
tasseled seal biker jacket

**Django by Django**

Regelmatig zien we tussen de namen van beroemde ontwerpers als Oscar de la Rente, Marc Jacobs, Celine, Fendi of Dries van Noten ook de naam voorbij komen van onze eigen Django van het Nederlands Bont Instituut/Furlab. Niet alleen hij is daar trots op, wij ook! Django werkt al jaren nauw samen met de IFF. Hij geeft voor hen workshops en colleges o.a. in Korea, Taiwan, Japan, China, Hongkong, St.Petersburg en Kiev. Directeur van de IFF Mark Oaten is blij met zijn enthousiasme en

maakt daar graag gebruik van. In zijn presentaties vertelt hij studenten van modeacademies, textielontwikkelaars, retail medewerkers en allerlei andere betrokkenen uit de textiel/mode/bontwereld over zijn leven als ontwerper met bont en zijn leven als creatief ontwerper van het Nederlands Bont Instituut en met name Furlab. In het verleden verzorgde hij ook de voorselecties voor de inzendingen vanuit Nederland ten behoeve van Remix, de jaarlijkse ontwerpwedstrijd voor afgestudeerde studenten van modeacademies over heel de wereld. Hierdoor



is hij ook een goede bekende van de creatief manager van de IFF. Laatstgenoemde kwam samen met een blogster naar Furlab om tussen de vele ontwerpen daar, 2 items te kiezen van Django zelf. In de 1e episode van de 2017 campagne zien we een oranje nertsenbont rok van hem en in de 4e episode een groen jack van bont met een grote witte nertsenkraag.



**Sneeuw in Florida**

Nu het zelfs in januari in Florida voor het eerst in 30 jaar weer sneeuwt, het in Madison (waar onze United Vaccin fabriek gevestigd is) 's nachts -18°C graden vriest, hopen we natuurlijk stiekem dat het overal in de wereld gaat vriezen dat het kraakt. Aan Novosibirsk zal het niet liggen. Weeronline geeft daar begin januari een fantastisch plaatje met minimale temperaturen tot overdag -24°C en 's nachts -32°C. Daardoor is dit prachtige verantwoorde duurzame bont niet alleen mooi maar ook nog eens heel functioneel en in sommige gebieden zelfs bijna onmisbaar.

**Jacqueline Manders, Communicatie**