

Iedereen is met kwaliteit bezig

Ook de mindere pelzen worden beter!

Deze titel is de slotconclusie van de organisatoren van de pelzenwedstrijd op 5 februari jl. Voor de vijfde maal organiseerde Flevo in samenwerking met alle veilinghuizen deze door alle nertsenhouders zeer gewaardeerde middag. Nadat vorig jaar Sagafurs aan de beurt was om alle nertsenhouders te ontvangen en de middag samen met Seattle te organiseren, viel die eer dit keer te beurt aan NAFA om als gastheer op te treden. Kopenhagen Fur was medeorganisator. Flevo, een voerfabriek waardig, zorgt elk jaar opnieuw goed voor de inwendige mens. Dit roulerende systeem blijkt een goed concept waar alle veilinghuizen zich in kunnen vinden.



Jacqueline Manders,
PR & Communicatie



Naast de jaarlijks terugkerende Contactdag Pelsdierenhouderij, de Kring- en Ledenvergaderingen en af en toe een studiedag heeft de sector er weer een vaste dag in het jaar bij waarop iedereen elkaar ontmoet. Maar liefst 28 nertsenhouders van diverse voerkeukens en landen hadden samen 114 bundels ingestuurd voor de pelzenwedstrijd. Kees Floor, Ronald Draaisma en Sjoerd Meulemeesters hadden samen met Henk hun handen vol aan de voorbereiding. Gelukkig kregen zij eer van hun werk en kwamen veel collega's kijken en vergelijken. Het selecteren van die bundels kost ook de nertsenhouders natuurlijk veel tijd. De meesten maken zelf een voorselectie en vragen daarna het veilinghuis om samen met hen de definitieve bundels te vormen ter inzending. In oktober kreeg iedereen bij de uitnodiging een aangepaste jureringslijst met de nieuwe puntentelling meegestuurd. Lengte leverde dit jaar namelijk minder punten op dan vorig jaar en kwaliteit des te meer. Omdat het, eerlijk is eerlijk, toch vaak de AD-vrije bedrijven zijn die hier erg fanatiek in zijn, voelen zij het min of meer als een plicht om goed voor de dag te komen.

De onderlinge competitie is groot

De onderlinge competitie is groot, in positieve zin van het woord. Zij herkennen (ook zonder kaartjes) hun pelzen van verre. Het is dan ook niet vreemd dat wederom de prijswinnaars 1, 2 en 3 van alle kleurslagen, of het nu gaat over Standaard, Mahogany, Wild, Silverblue of de overige mutaties, bijna altijd AD-vrij zijn. Volgens de Flevo-initiatiefnemer van de pelzenshow, Henk Kamevaar, is dat niet zo vreemd. Henk: "Dat komt echt niet alleen omdat zij de beste kwaliteit nertsen in huis hebben maar ook omdat zij nu eenmaal actiever zijn in het selecteren en inzenden. Het kost de veilinghuizen elk jaar veel moeite om hun klanten zover te krijgen om pelzen in te sturen. Iedereen komt daarentegen wel graag kijken en vergelijken met zijn of haar eigen pelzen in het achterhoofd. Wanneer meer AD-bedrijven bundels zouden insturen zouden we ook een beter beeld krijgen van hun kwaliteit." Kees Floor: "We hadden dit jaar 15 countervrije deelnemers maar ook 13 andere. De nertsenhouders die wel insturen doen er vaak heel veel moeite voor. Een van de Kopenhagen Fur klanten is speciaal hiervoor naar de pelzerij in Polen



Links: te lang, te ruig tophaar. Niet heel verkeerd maar rechts is beter.

Rechts: mooi kort veel en egaal tophaar.



Veel kort, gelijkmatig, egaal haar met een mooie zijdeglans.



Bij de Silverblue behaald de "jodium" bundel van de Peeldijk een mooie 3e prijs!



Rechts: alleen onderwol

Links: mede door tophaar meer glans.

gereden om pelzen uit te zoeken. Ook wij hadden een klant die met 2 man drie dagen lang bij ons geselecteerd heeft om de mooiste bundels samen te stellen. Dat doe je niet alleen omdat je trots bent. Door ze na het pelzen nog eens goed te bekijken en ze door je handen te laten gaan, leer je zelf ook weer heel veel. En dat het met AD wel kan om een mooie pels te produceren heeft Nic van Ansem van de Peeldijk Minkery bewezen met zijn 3e (en 4e) plaats bij de Silverblue. Bij de Wild werd hij 6e met maar 25 punten achterstand op de Best of Show. Met AD bij de echte top komen is lastig maar uit alles blijkt dat door steeds betere selectie en regelmatige aankoop van fokdieren, deze pelzen wel steeds beter worden." Edelveen kon met een van haar 'Elisa-Wildbundels' mooi mee in de middenmoot.

Puntenverdeling verbeterd

Kopenhagen Fur en NAFA mochten dit jaar elk een keurmeester leveren. Voor 25 januari moesten alle bundels ingeleverd zijn bij het veilinghuis. De showbundels worden na binnenkomst van hun computerkaartjes en mooie naamlabellen ontdaan en voorzien

van een volgnummer zodat ze voor de keurmeesters anoniem zijn. Elke bundel bestaat uit 5 reuipelzen die een minimale maat hebben van 000 (voor Brown/Glow) en voor de andere kleuren minimaal 00. Kleur en kleurzuiverheid moeten evenals haarlengte goed bij elkaar passen. Grotere pelzen, kortere nap en extra kwaliteit, mooie zijdeglans maar niet vet betekent meer punten. De maat en kleurzuiverheid levert weinig problemen op bij de heren Michael Johannesen en Jacob Schmitt. Beiden zijn door de wol geverfd en altijd bezig met het beoordelen van kwaliteit. Ook over de haarlengte worden de heren het na enige discussie redelijk snel eens. Omdat in het verleden gebleken is dat er over de kwaliteit vaak veel discussie is hebben de organisatoren besloten de score van beide juryleden apart mee te nemen in de puntentelling. Dit zien we dan ook regelmatig terug in de verschillende beoordelingen. Ook al hebben de veilinghuizen in onderling overleg de puntenverdeling dit jaar verbeterd, dan nog zijn pelsdierenhouders het niet altijd eens met de uitslag. Vorig jaar ging de discussie over de overwaardering van de maat. Zogenaamd erg verholgen en

gepiqueerd, maar ondertussen breed lachend, verkondigt een van de aanwezigen dit keer dat zijn tweede prijs toch echt een eerste prijs had moeten zijn. Vijf punten aftrek deden hem de das om omdat zijn nap volgens de jury iets te kort was. Dit terwijl die op de veiling volgens hem topprijzen oplevert. Of het nu om paardendressuur, turnen of nertsenpelzen gaat, opnieuw blijkt hoe discutabel jurering blijft. Desondanks stuurt de betreffende nertsenhouder volgend jaar weer met plezier pelzen in. Voor hem is het selecteren van de nertsen(pelzen) een prachtige hobby. Edelveen had bewust als tegenhanger van de goeie, samen met Pieter Schoone van Kopenhagen Fur, ook een bundel samengesteld waarbij de nap echt te kort was. Nertsenhouders in het land gebruiken deze reuen nog wel eens als fokdier op langhariere teven. Kees Floor raadt dit ten zeerste af. "NAFA vindt vooral de hoeveelheid top-haren heel belangrijk. Topharen moeten wel degelijk in voldoende mate aanwezig zijn omdat een pels anders zijn glans verliest. Na het looien worden de haren nog iets korter. Ook al leveren zij op de veiling zo veel geld op, als fokdier zijn zij ongeschikt. Het zijn heel vaak de kleine verschillen die het doen. Een pels kan er bijvoorbeeld glanzend uitzien doordat zij enigszins vettig is maar ook vanwege die zeer gewilde zijdeglans. Dat is wel een groot verschil. Volgens mij vond iedereen dit jaar de puntenwaardering goed in balans. Ook als organisatie leren we elk jaar bij."

Het zijn de kleine verschillen die het doen

Dit jaar werd voor het eerst de wisselbeker uitgereikt voor de mooiste ingezonden bundel, in Amerika een gebruikelijke prijs. Winnaar van de 'Best of Show', werd de familie Rasmussen uit Oudemolen met een prachtige Wild bundel. Daisy Rasmussen, dochter van de van origine Deense nertsenhouder Klaus Rasmussen, is van kleins af aan door de wol geverfd. Kwaliteitsselectie is haar met de paplepel in gegoten. Zij is als 25-jarige heel actief betrokken bij het samenstellen van de door hun bedrijf aangeleverde bundels. "Ik doe al het voorwerk. Vind ik leuk. Ik ben een poosje buiten het bedrijf actief geweest maar nu weer helemaal terug. Mijn vader betreft mij nu bij alle werkzaamheden maar ook meer en meer bij managementzaken. Uiteindelijk hebben hij en de selecteur van Kopenhagen Fur wel naar mijn pelzenkeuze geke-



Best of show

ken maar zij hebben amper iets veranderd. Daar ben ik best trots op."

Lamon-Nuytens

Doordat de veilinghuizen elkaar elk jaar afwisselen als organisatoren is de plek waar dit gebeuren zich afspeelt na Putten, Gemert en Nederasselt dit keer Milsbeek. Gelukkig stond de jaarlijks terugkerende bontshow nog steeds op het programma. Voor het eerst gepresenteerd door het Belgische bonthuis Lamon-Nuytens uit Wortegem-Petegem. Een atelier met eigen ontwerpen en maatwerk. Deze familiezaak, die vorig jaar haar 50-jarig bestaan vierde, is ontstaan uit een 'nertsenkwekerij' en wordt tegenwoordig geleid door de vier zussen Ariane, Liliane, Marianne en Josiane Lamon. Allerlei materialen kwamen voorbij, variërend van leer, lammy, swakara, persianer, tibetaan, vos en voor onze nertsenhouders natuurlijk het meest interessant veel nerts. Verschillende materialen in een kledingstuk verwerken is duidelijk een grote trend. Tijdens de show zagen we dan ook een boeiend spel van kleuren (bordeaux met groen, zwart, grijs, taupe en beige), prints en structuren. Allerlei materialen werden gecombineerd, variërend van mat leder met glansleder, suède en stretch, astrakan met lamsleder, nerts (regelmatig geschoren) met vos etc.. Alle huiden zijn duidelijk van topkwaliteit



De bekens van de familie Rasmussen.



Daisy Rasmussen



en perfecte afwerking is voor de dames een vanzelfsprekendheid. Speciale technieken maken pelzen soepel en licht waardoor zij heel aangenaam dragen. Een van de modellen draagt een jas/jurk van soepel vallend nertsenbont met een dun riempje om haar middel. Het verschil tussen kledingstukken van jonge ontwerpers ten behoeve van bijvoorbeeld een Amsterdam Fashion Week of kledingstukken van een damesmodezaak is opvallend. Bij eerstgenoemden gaat het duidelijk om vernieuwing terwijl bij Lamon-Nuytens de moderne draagbaarheid voorop staat. Prachtige heel toegankelijke functionele stijlvolle jassen, bodywarmers en bonttruien en capes wisselden elkaar professioneel af op de catwalk. Dit alles voor de gelegenheid tegen toegankelijke prijzen. Na afloop maakten velen nog even gebruik van de mogelijkheid om alles eens van dichtbij te bekijken of aan te passen.

Leerzaam maar ook gezellig

Flevo had Marc Holthuysen, wiens Eethuis De Diepen ook in Milsbeek gevestigd is, ingehuurd om de catering te verzorgen. Dat hij niet alleen verstand heeft van nertsenvoer maar ook van heerlijke stampotten bleek wel uit het uitgebreide stampottenbuffet. Dit werkelijk zeer uitgebreide buffet bleek zelfs niet voldoende voor de grote groep belangstellenden waardoor aansluitend nog flink gesnackt werd. Pas rond de klok van negenen sloten tevreden organisatoren de deur achter de laatste bezoeker. Hoe de exacte invulling het volgend jaar zal zijn wordt na de evaluatie van deze succesvolle pelzenshow uitgewerkt. De laatste selectiemomenten staan voor de deur. Wij wensen u een succesvolle paartijd met door u perfect geselecteerde fokdieren. Het begin van een fantastische nieuwe jaarcyclus!

Uitslag van de Flevo pelzenshow:

Wild

- 1e Rasmussen tevens Best of Show
- 2e Groen
- 3e Goedegebuur

Mahogany

- 1e Groen
- 2e Rasmussen
- 3e Goedegebuur

Dark

- 1e Meijer
- 2e Huzen
- 3e v/d Grift

Silverblue

- 1e Groen
- 2e Meijer
- 3e Peeldijk (Nic van Ansem)

Overige mutaties

- 1e Rasmussen Pearl
- 2e Henk Bosch saffier
- 3e Groen Pearl



Medewerker van dhr. Huzen



Dhr. Meijer



Dhr. van Ansem



Dhr. Goedegebuur



Dhr. Groen



Dhr. Bosch



Dhr. vd Grift