

EDUCATIEF MAAR OOK GEZELLIG

Nederlandse pelzenshow, 22 februari 2018



Ondanks het verbod is iedereen het erover eens: het moet wel leuk blijven. Dat bleek ook weer overduidelijk tijdens de pelzenshow. De belangstelling was amper minder dan voorgaande jaren en de sfeer was goed. Ook dit jaar was de jury kritisch. Het is een gezellige middag maar er moet tenslotte wel van geleerd worden.

Pelzenshow belangrijk en gezellig

NAFA was dit jaar gastheer. Tijdens een telefonisch belronde met inzenders van vorig jaar, kreeg de NFE regelmatig te horen: "Doen er nog meer pelsdierenhouders mee?" "Heeft dit nog wel zin" Ik heb nog niet ingestuurd maar ik wil eigenlijk wel graag mee doen. Ik vind het wel belangrijk dat we dit blijven doen." Slot van het liedje was telkens: "Ja, ik vind het ook belangrijk. Trouwens, als we dit soort dingen niet meer doen is er ook geen lol meer aan. Dan zien we elkaar nooit meer." Dit alles met als gevolg dat er tot de laatste dag nog bundels binnen kwamen waardoor er toch weer ruim 100 bundels te bekijken waren. Met behulp van de NFE lagen alle pelzen weer keurig op tijd klaar voor inspectie. Alle pelzen waren ontdaan van naamkaartjes en voorzien van nummers. De jury-leden Henrik Petersen



Jacqueline Manders, Communicatie

(Nafa) en Lars Engholt (KF) besloten al snel om gezamenlijk te jureren. Vroeger verschilden onderwol, zijdeachtigheid etc.. per veilinghuis veel meer dan nu. De internationale richtlijnen zijn zo dicht bij elkaar gekomen dat onafhankelijk van elkaar jureren weinig zin meer heeft. Heel kritisch werden alle pelzen gezamenlijk onder de loep genomen en bediscussieerd. Hoe de pelzen er precies uit moeten zien om hoog te scoren is bij iedereen inmiddels wel duidelijk. Wie afgelopen najaar niet een van de diverse selectiecurssussen bezocht heeft, kon het nog lezen in het november/decembernummer van dit blad, "Lang van lijf, kort van haar".

Te weinig tophaar en goed pelzen

Als er dan toch een kritisch puntje genoemd moet worden is dat hier en daar een tekort



Henrik Petersen en Lars Engholt



De jury aan de slag



Blauwe pelzen die te bruin zijn



Lichte pelzen waarvan rechter te wit



aan topbaar. 3 tot 4 jaar geleden had men in Denemarken hetzelfde probleem. Zij hebben dat inmiddels gecorrigeerd. De jury adviseert om steeds jouw bundel naast de nr. 1 van dezelfde kleurslag te leggen en te vergelijken. Dan pas zie je waar je de fout bent ingegaan en waar je aan kunt werken. Ook wijzen zij in zijn algemeenheid op het belang van goed pelzen. Nertsenhouders zijn het hele jaar door bezig om een kwalitatief zo goed mogelijk dier te fokken wat tijdens het pelzen weer verprutst kan worden. Pelzen teveel oprekken, slecht schrapen waardoor er te veel vet op de pelzen blijft zitten, 'klemmarks' door teveel druk, verkeerd of slecht insnijden, scheef opplanken of bijvoorbeeld het verwijderen van de nietjes met een schroevendraaier in plaats van met een speciaal daarvoor ontwikkeld apparaatje, kan je veel geld kosten. Behandel je pelzen goed en berg ze goed op. Blijf alert want elke verkeerde handeling heeft zijn consequenties.

Dit jaar heeft de organisatie ervoor gekozen om kwaliteit iets zwaarder te laten wegen in de puntentelling en maat iets minder. Dit om het kwaliteitsspelletje te vergroten. Op speciaal verzoek schreven de juryleden positieve opmerkingen op de lijsten of positief opbouwende kritische noten waar dit nodig was. In Denemarken moet men 200 Deense kronen betalen voor elke bundel die je instuurt naar de jaarlijkse pelzenshow in Herning. Via lokale en regionale voorrondes worden de beste bundels daarvoor geselecteerd. Daar ligt echt alleen het neusje van de zalm (7000 stuks!) en zie je geen enkele te open pels of pelzen met te dikke haren. Alvorens over te gaan tot de prijsuitreiking gaf Kees Floor nog even het woord aan Bas Jansen.

Markt is vlak maar koopkracht is goed

Vers van de pers begon Bas met het nieuws over het samengaan van de beide veilinghuizen uit Noord Amerika/Canada. Door de overname van American Legend door NAFA valt de verkoop van alle prachtige Amerikaanse Standaard nertsen allemaal samen onder 1 dak. Verder noemt hij de markt 'vlak' maar door de vele kopers uit China, maar ook uit Korea en Griekenland, wordt 100% van de pelzen verkocht. Het blijft een groot vraagteken wat de dollar gaat doen. Dit heeft ongelooflijk grote invloed op de bonthandel. Door de bank genomen lijkt de productie van nertsenpelzen nog steeds te hoog waardoor vraag en aanbod niet in evenwicht is. Geduld is een schone zaak maar dat heeft de sector momenteel juist niet meer. De vorige crisis in de markt, eind jaren 80, duurde ook tot 1994. Gelukkig zijn er nog steeds veel ontwerpers en grote modehuizen die met bont werken. Tijdens de Hong Kong Fair en in Milaan zien we dat de modieuze designs en de betere kwaliteiten nog steeds goed verkopen. De nieuwe kopers willen vooral moderne (duurdere) jassen. De oude korte (goedkopere) modellen blijven hangen.

Prijsuitreiking

Kees Floor bedankt de juryleden met een lekkere fles wijn en gaat over tot de prijsuitreiking. Doordat er steeds drie verschillende prijswinnaars per kleurslag waren, zagen we tot ieders plezier veel verschillende gezichten naar voren komen. Opvallend was de tot 3 keer toe terugkerende nr. 1 bij de kleurslagen White, Brown en Pearl, Patrick Bosman. Hij won met zijn Brown-bundel ook de mooie trofee 'Best of Show'. Dat hij hier zelf niet op voorbereid was bleek wel uit het feit



Bas Jansen



Kees Floor



> Voorlichting



dat een van zijn medewerkers steeds met de eer ging strijken omdat hij zelf niet aanwezig was.

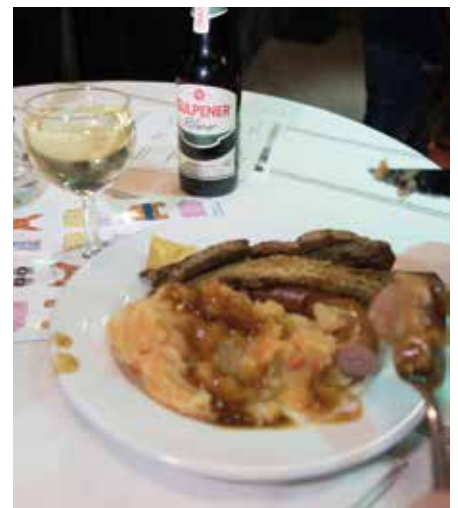
Modeshow met amateur modellen

Daags na de pelzenshow ging de beurs in Milaan van start. Nauw verbonden als zij is met de sector kwam Helma Rademakers van Rademakers Fur & Fashion toch naar Milsbeek om traditiegetrouw een modeshow te verzorgen. Anders dan anders bracht zij dit keer hoofdzakelijk uitverkoop modellen mee, allemaal voor de helft van de prijs. Daardoor was een blik achter de schermen na afloop van de show extra interessant. Voorafgaand aan de pelzenshow hadden de modellen al dikke pret. Een aantal nertsenhoudsters en hun dochters, Bettine en Aline Bosch, Pasja en Lieke van de Wetering, Fieke Knijnenburg, Sanne Huzen en Anke van de Grift, leerden elkaar zo op een totaal andere manier kennen. Door de oefensessies vooraf op de catwalk waren de modellen wel amateurs maar zeker niet amateuristisch. Hun partners (vaders) genoten op de eerste rij minstens

zoveel als de modellen. Zij fotografeerden en filmden enthousiast en trots als een pauw hun echtgenote of dochter als echte paparazzi. Lopen de professionele modellen vaak met verveelde hautaine ongeïnteresseerde blik op het podium (om de aandacht niet op hen te vestigen maar vooral op de kleding?), deze modellen genoten zienderogen.

Sociaal gebeuren

Nadat iedereen zijn of haar rondje langs de tafels met pelzen gemaakt had, de modeshow geweest was en de geïmproviseerde winkel van Helma Rademakers in de kantine van NAFA door menigeen bezocht was, werden traditioneel de stampotten geserveerd. Natuurlijk dient de pelzenshow een educatief doel. Toch bleek daarnaast ook nu weer de grote behoefte van pelsdierenhouders om elkaar te zien en spreken. Voor de NFE, de veilinghuizen, voerfabrieken en alle andere ondernemers in de sector een drijfveer om ook in de toekomst te blijven zoeken naar mogelijkheden om het nuttige met het aangename te verenigen.



Alle prijzen op 1 tafel

Prijswinnaars Nederlandse Pelzenshow



Bosman Minkfarm 1e prijs Brown Best of Show en Silverblue Pearl White Silverblue



B. Huzen 3e prijs Black



Meijer Pelsdierfokkerij 2e prijs Brown 3e prijs Pearl



Minkfarm Rasmussen 1e prijs Mahogany en Mutaties 3e prijs Brown



V.O.F. Van der Grift 1e prijs Black



Nederlandse Pelzenshow 2018
2e Prijs Mahogany Reuzen
Van Doorn VOF
2018-2019



VOF Bosch Laren 2e prijs Mutaties en 3e prijs Silverblue



V.O.F. Nertsenfokkerij Groen 2e prijs Silverblue Pearl Black White 3e prijs Brown Mahogany en Mutaties

Prijswinnaars Nederlandse Pelzenshow 2018

Brown

1. Bosman Minkfarm
2. Meijer Pelsdierfokkerij
3. Minkfarm Rasmussen b.v.

Silverblue

1. Bosman Minkfarm
2. V.O.F. Nertsenfokkerij Groen
3. VOF Bosch Laren

Mahogany

1. Minkfarm Rasmussen b.v.
2. Van Doorn V.O.F.
3. V.O.F. Nertsenfokkerij Groen

Pearl

1. Bosman Minkfarm
2. V.O.F. Nertsenfokkerij Groen
3. Meijer Pelsdierfokkerij

Black

1. V.O.F. van der Grift
2. V.O.F. Nertsenfokkerij Groen
3. B. Huzen

Mutaties

1. Minkfarm Rasmussen b.v.
2. VOF Bosch Laren
3. V.O.F. Nertsenfokkerij Groen

White

1. Bosman Minkfarm
2. V.O.F. Nertsenfokkerij Groen
3. Top Farm

Best of show: Bosman Minkfarm

> Voorlichting

MODESHOW

GEHOUDEN TIJDENS DE
NEDERLANDSE PELZESHOW



