

# Saga Furs—BIFT Mode Instituut Bontshow

De internationale 'Mode instituut Bontshow' gesponsord door Saga Furs en het Beijing Institute of Fashion Technology (BIFT) was een enorm succes.

Het evenement vond plaats op 17 oktober 2009 en bracht creaties van revolutionaire ontwerpers van 's werelds meest toonaangevende mode instituten onder de aandacht.

De show werd georganiseerd als onderdeel van de feestelijke viering van het 50-jarig jubileum van BIFT.

Tekst en Foto's Saga Furs Denemarken



Er hing opwinding in de lucht toen studenten, hun docenten en het publiek wachtten op de eerste van een serie beknopte collecties voor de Fashion Institute Fur Show. Voor de studenten wier werk bekeken zou worden door kritische ogen vanuit de gehele wereld, was het een geweldig moment en zonder twijfel het meest belangrijke podium van hun carrière tot nu toe.

Vanaf het moment dat het eerste model over de catwalk liep tot het laatste applaus wegstierf, was de show gevuld met verrassingen, stokkende ademdeugen en esthetisch genot. De show als geheel liet elementen zien van verschillende culturen vermengd met een knappe mix van nieuw-cool.

"China is niet alleen een belangrijke markt, maar ook een inspiratiebron voor jonge ontwerpers. Saga Furs hecht veel waarde aan de status van BIFT als kennisgrootmacht in China. We zijn erg blij dat we al 20 jaar met het instituut werken," zei Pertti Fallenius, managing director van Finnish Fur Sales op een persconferentie voor de show. "Het aanbieden van bontseminars voor studenten en hun docenten, die we ook vaak uitnodigen op het Saga Furs Design Centre, is een cruci-

aal onderdeel van de activiteiten van Saga Furs. Het centrum is het belangrijkste onderwijscentrum ter wereld geworden op het gebied van ontwerpen met bont."

Elke student had twee volledige bontkledingstukken, twee kledingstukken afgezet met bont en twee bonttassen ontworpen. De ontwerpers hebben Saga Furs® Fox, Finn-raccoon en Mink gebruikt om hun creaties te maken. Saga Furs heeft alle bont geleverd en heeft de school geholpen bontbewerkers te vinden om de stukken te produceren.

## De wereld in bont verpakken

De 12 studenten waren afkomstig van instituten uit negen landen: China, Denemarken, Finland, Frankrijk, Italië, Rusland, Spanje, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. Ze brachten een mix aan stijlen, etnische smaken en culturele invloeden met zich mee. Het effect daarvan was een mini-wereldforum van mode gecreëerd door jong talent, gepresenteerd in een ideale omgeving.

Het gala-evenement trok zowel lokale en internationale hoogwaardigheidsbekleders en belangrijke personen uit de modewereld als veel studenten. Een groot aantal media-





vertegenwoordigers uit verschillende werelddelen was aanwezig om het evenement te verslaan.

“Dankzij Saga Furs was het evenement een openbaring voor de ontwerpers. Ze waren in staat om een waardevol netwerk op te zetten, niet alleen onder henzelf, maar ook gebruik makend van de contacten die zij gedurende de week hebben opgedaan,” zegt Dorte Lenau Klint, creatief directeur bij Saga Furs. “Ik weet zeker dat we nog van deze groep gaan horen. Saga Furs heeft altijd geloofd in de volgende generatie ontwerpers en investeert hier ook in. Ik ben blij dat ik hier deel van mag uitmaken.”

## Jonge ontwerpers geven vorm aan wereldse toekomst

De scholen die betrokken zijn bij de internationale modeshow zijn allemaal al lange tijd partners van Saga Furs. Decennialang werkt Saga Furs al met de grootste ontwerp- en modeopleidingen ter wereld. In veel van deze instituten heeft Saga Furs geholpen met het introduceren van bonttechnieken in de cursussen en met het instrueren van docenten en tutoren die studenten, die met bont willen werken, begeleiden. BIFT is een van de vele scholen waarmee Saga Furs samenwerkt.

“We werken al sinds 1989 hecht samen met de school. Met dit evenement feliciteren we BIFT op onze manier met 50 indrukwekkende jaren ontwikkeling. China is niet alleen een heel belangrijke markt, maar ook een groeiende bron voor aankomende ontwerpers,” zegt Jan Erik Carlson, CEO van Saga Furs. “Door studenten van wereldwijde topopleidingen te verzamelen bij BIFT erkent Saga Furs het belang van het ontwikkelen van jong talent. We vullen niet alleen hun opleiding aan met kennis over bont, maar helpen hen ook een werelds perspectief van de modewereld te verkrijgen.”

BIFT is het centrum van kennis en vaardigheden van modestudenten en een belangrijke bron voor de volgende generatie Chinese ontwerpers. Het is ook een van de meest prestigieuze gespecialiseerde universiteiten van China. De school werd in 1959 gesticht en is sindsdien uitgegroeid tot een toonaangevende gespecialiseerde universiteit en de belangrijkste modeopleiding van het land. BIFT heeft meer dan 7000 studenten.



## Wereldwijde coördinatie

De 12 studenten die door hun respectievelijke scholen waren genomineerd, begonnen in mei met het ontwerpen van de zes stukken die zij voor de show zouden maken. De thema's van de collecties werden ontwikkeld door de individuele mode-instituten en waren geënt op lokale of nationale waarden. De studenten dienden ook themateksten en muzikaanbevelingen voor de catwalkpresentatie van de collectie in te zenden. Alle elementen van de show werden beoordeeld - modellen, omlijsting, licht, muziek, atmosfeer - in een verbazend effectief proces van communicatie over en weer tussen de betrokken partijen.

Nora Tse, de vertegenwoordiger van Saga Furs in China, begon al vroeg in het jaar te werken aan het project om veel elementen van de bont- en mode-industrie in de Chinese markt in te passen. “Alleen Saga Furs kan zo'n evenement organiseren en plaats laten vinden. We hebben het netwerk en het Saga Furs Design Centre werkt al vele jaren met studenten en docenten van deze scholen,” zegt ze. “We hebben de geschiedenis, de mensen en de ervaring. Het wordt een waardevolle leerervaring voor iedereen die erbij betrokken is.”

